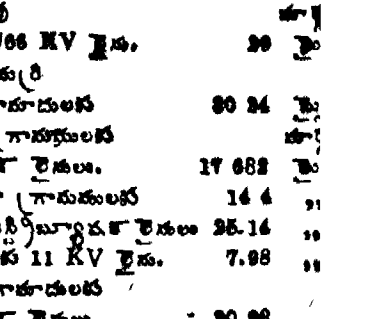


కల్పించిన అఖరు ఈగ అవస్థలను
ఖండిస్తూ మాది యూనియన్ కార్య
వర్గంవారు ఒక తీర్మానం చేశారు.

[illegible]

విష్వానందమైన అమెరికన్
విష్వానం
'మ్యూజిక్' (నర్సినియా), డిశం 1991

[illegible][illegible]

සිංහරාම මංගලය (1949)(19)
පාලනකර්ම ක්ෂේත්‍රය.

• పెనిలిమి సేద, లోతా - కి,
 దిశ్చిన ముంతరచ్చును.

మొలకు

లకు

ర

కపి

PERFUMED
LIPS FOR LIPS

~~THE DAILY WORK~~

సిండి, కమలాగోడవలస ఎవరొకరినొకరిగా వేసి
 జరిగింది, కిందికి ఎన్ని కలలనధిగానా
 ద్వితీయ కర్తవ్యకర్తవ్యములు అయి
 బడును

ఆస్తికులకొమనవి

మామమామను కమిష్టయ్యి. మీ విడికిపోతే ఏర్పించి తిప్పిస్తానై-(మహా
 క్షయ భోక్త్రు) తిప్పిస్తానై (మహావిష్ట భోక్త్రు) నేర్పించండి - తిప్పి
 కరగవలసి మీమూడేమిందండి - ఏ ఏర్పాట్ల కర్తవ్యం కలెక్కముగా చెప్పి
 అది కర్తవ్యో పోటి పట్టి గెలిపించండి అర్థమిప్పుడే వివరముతో పానగలము.
 ఇటువంటి కరగవలసి మీ శుభముయందుకు వెలొక్కొంది. మౌర్యులుమౌర్య
 కమిష్ట మీ సహకారమునకు మా కృతజ్ఞులు ప్రససిరినందు
 తిరుప్పావై - తిరువెంపావై ఆర్థప్రజ్ఞింగ కమిట్టి
 19, పెద్దబజారు పేటి, మయూరం

చిత్తూరు
కమిషనర్ చర్య
కౌన్సిల్లర్ల అనన్యుత
చిత్తూరు, డిసెంబరు 10 మున్సిపల్
కమిషనర్ ఆఫ్ ఇండియా నే చిత్తూరు

[illegible]

పట్టతగతతపమ్యుతనతమ్యుత
మట్టాదారు ఏలాటి తీర్మానం చేయి
కనేనమానేం వాయిదావేయబడింది.
(స్వ. వి)

గుంటూరుజిల్లా ధాన్యం ఉత్పత్తి
దారుల మహాసభ తెవాలియాకా
చేర్చులలో దీనివలన అగ్గి

కారంలా జరుగుతుందని సదలు మహా
సభ కన్వీనరు శ్రీ విజయరాజు కుమార్
తెలిప చేస్తున్నారు.



చేసే పరిమళము

అహోదకరము చేస్తుంది; దాని నువానవ
ది కై యొక్క వెర్వబవలె మెత్తది
యను దాని దాంకాంను ఉండే మన్నికలు
ఒక దర్దా అయిన నజ్దును చేస్తున్నాము.

ఓ
టాయిలెట్ సబ్బు
కాకా తయారు

మిర్చి కంపెనీ లిమిటెడ్

శ్రీకృష్ణ గొంతు, రొమ్ము వాడవకమును.
కపారములు కలవి, మీరు పెన్నులు కప్ప
వపుడు ఈ సారములు అవినీ అయి, మీ
ద్యారా గొంతుకదానికి క్షానమార్గం, క్షాన
లదానికి కొవిదోయిదుకాయ, ఇలా అవి చరా


మిమ్ము లాదించే దాగాలను చెరుకుంటాయి. శీ టెన్స్ అంతగ కేవలమే, అగర్విత్తాతి టెన్స్ దగ్గరిను అణిచిపెట్టాయి, గొంతు నను ఉపగమించే శీప్రాయి, కవనమును కోపి దానను దోగొట్టుతాయి. ఇనప్తుమోహ, రికిత్తుకు ఇవి అమోమమనవి.

PEPS

ప్రతిభా పార్టీకి
పుదుకుంటే

నిత్యహారము
నిశ్చయము
తిరిగి పూర్తిగా
అర్థమయి
ఉండదు సమీ
పాలోక్తు

గోపాల్ కి
క్రొత్త కక్కి
కలిగింది



ద్రవిడ విజయ పట్టణ కళింగ వినియోగిస్తారు
 ఈ పాటలలోనే కాక అన్ని కథలలో కలగజేయు
 వాడు దుర్బలతను కల్పించి పారి పంపిస్తాడు
 దీనిని అంతయు కవచము అనుకొంటే దీనిని
 పద్యమే అని అంటే నేను పంపిన గాథ పాఠాన్ని
 పద్యమైతే పాఠి మీదగల అన్ని పాటలూ కల్ప
 ద్వయము అని అంటే గాథను వదిలి పాఠాన్ని
 కవచమై పంపిస్తాను అని అంటే కవచ పాఠాన్ని

అరవై రోషం నిన్ను నాది విలపించుటగాను,
 పెరిగెను భోగ్యము
హారిక్
 రోషం నిన్నును
 ...నత్తును మరల చేకూర్చును

MR. 23